SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY

DON MIKI

NUMERO 219
40 PESETAS

MONTENA

¡Para jugadores Muy Rápidos...!

"HOCKEY LOCO"

©1979 by LUIS CONGOST S.A.
All rights reserved under International and Pan American conventions.
Made under license from Mattel Inc.
Made in Spain.

DEP. PROMO PUBLICIDAD

Hockey de gran acción!!
Los jugadores han de intentar marcar goles a su adversario a través del disco que se desplaza vertiginosamente sobre la pista. Juguete mecánico.

CONGOST

La INVASIÓN MEDIEVAL

ESTA ES LA FAMOSA MANZANA DE GUILLERMO TELL.
MANZANA DE TELL

Y ESTE ES EL SANTO GRIAL.
SANTO GRIAL

EL VELLOCINO DE ORO DE JASÓN.
VELLOCINO DE ORO

ESTA LA USABA LA REINA DE SABÁ.
CORONA DE LA REINA DE SABÁ

ESTA ES OTRA PERLA. EL CABALLO DE TROYA.
¡FANTASTICO!
CABALLO DE TROYA

DEBES ESTAR ORGULLOSO. ES UNA COLECCIÓN ÚNICA.
AÚN NO ES PERFECTA.
BIGOTES IMPERIALES
SÉPTIMO VELO DE SALOMÉ
BOTA DE LAS SIETE LEGUAS

AÚN ME FALTA UNA COSA, LA ESPADA DE LA ROCA.
¿Y QUÉ ES ESO?

¿NO CONOCES ESA HISTORIA? BUENO, TE LA CONTARÉ.

HACE CIENTOS DE AÑOS, EN LA ANTIGUA INGLATERRA...
EL QUE CONSIGA SACAR ESTA ESPADA DE LA ROCA SERÁ EL FUTURO REY DE INGLATERRA.
YO LO HARÉ.
YO SERÉ EL REY.
LO SERÉ YO.

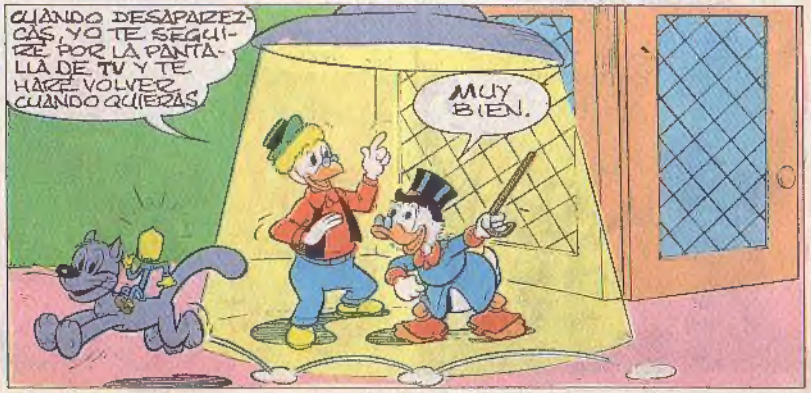
¡GROAN! NO ES POSIBLE
¡AY! ¡MI ESPALDA!
¡JE! ¡JE!
¡JA! ¡JA!
YO PODRÍA SER EL REY.
MEC... NO SALE.
¡JA, JA, JA!
ESTA VEZ LA SACARÉ.
NADA ES IMPOSIBLE. HAY QUE SER REY PARA SACARLA.
SÍ. ASÍ ES.

MIS AGENTES BUSCARON ESA ESPADA POR TODO EL MUNDO PERO PARECE QUE NO EXISTE.
SOMBRILLA DE ROBINSÓN CRUSOE
CASCO DE CORTÉS
EN ESE CASO PODEMOS USAR MI ÚLTIMO INVENTO PARA ENCONTRAR LO QUE BUSCAS.
¿QUÉ? ¿DÓNDE? ¿QUIÉN?
TRIDENTE DE BELCEBÚ
MI MÁQUINA DEL TIEMPO, QUE PERMITE VOLVER AL PASADO.
¿DE VERÁS?
TÚ MISMO PODRÍAS BUSCAR LA ESPADA.
¡ESPLÉNDIDO!
Y SIN GASTAR UN CENTAVO.
ESPADA DE DAMOCLES

ESTA ES. ¿QUIERES QUE TE EXPLIQUE COMO FUNCIONA?
NO. QUIERO LLEGAR ENSEGUIDA AL SITIO.
ANTES DEL REY ARRIBO ANTIGUO EGIPTO. PREHISTORIA IMPERIO NAPOLEONICO ADAN

PRIMERO HAY QUE SINTONIZAR LA MAQUINA.
ANTES DEL REY ARTU ANTIGUO EGIPTO. PREHISTORIA IMPERIO NAPOLEONIC ADAN.

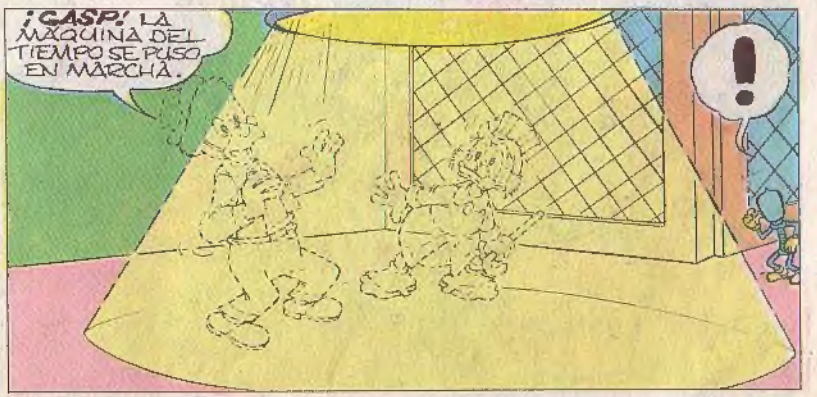
Y AHORA TE QUEDAS QUIETO AQUI.


CUANDO DESAPAREZCAS, YO TE SEGUIRE POR LA PANTALLA DE TV Y TE HARE VOLVER CUANDO QUIERAS
MUY BIEN.

PERO CUIDADO. TENDRAS QUE ESTAR ABSOLUTAMENTE SOLO EN EL SITIO DE DONDE QUIERAS VOLVER.
¿POR QUE?

PORQUE TODOS LOS QUE ESTEN CONTIGO REAPARECERAN AQUI.

MROWN...
ANTES DEL REY ARTU ANTIGUO EGIPTO PREHISTORI IMPERIO NAPOLEONIC ADAN.


¡CASP! LA MAQUINA DEL TIEMPO SE PUSO EN MARCHA.
!

PARECE UN TIO-VIVO.
ESPERO QUE ESTÉS PREPARADO PARA ATERRIZAR.
¡OUCH!
¡OFF!
THUD

¿Y AHORA CÓMO VOLVEREMOS ATRÁS?
ESO ES ASUNTO TUYO.
NADIE MÁS QUE YO SABE MANEJAR ESA MÁQUINA.
¡EH!
¡ES ELLA! LA ESPADA AUTÉNTICA.
¡POR FIN TE ENCONTRÉ!
DÉJAME A MÍ.
?

VAMOS, BONITA.
EL PATO SE CREE ROBUSTO.
¡JA,JA!
YA LA SAQUE.
¡GASP!

¡TENEMOS REY! ¡LARGA VIDA AL REY!
¡HURRA!
NO ES POSIBLE.

LLEVEMOS A HOMBROS A NUESTRO REY HASTA EL CASTILLO.
¿QUÉ QUIEREN ESTOS? ¡SOLTADME!
EL AMIGO DEL REY ES AMIGO NUESTRO.
TRANQUILO, TIO GILITO. SIGUELES LA CORRIENTE.

♫ DIOS SALVE AL REY ♫
¡SALUD AL REY ARTURO!

POR NUESTRO NOBLE SIRE, CONQUISTADOR DE LA ESPADA DE LA ROCA.
¡VIVAA!
MUMBLE... GRACIAS.

POR LA FUTURA GLORIA
YA... SALUD.
CLINK
NO HAY QUE BEBER. HAY QUE TENER LA MENTE LUCIDA
HAY QUE SALIR DE ESTE LIO.
ES UN MUCHACHO EXCELENTE.
HIC... SALUD ... HIC... MAJESTAD.
SALUD, SALUD.
QUE BEBAN ELLOS.

DESPUÉS DE MUCHAS COPAS...
YA ES HORA DE ACTUAR.
VAYAMONOS PRONTO DE ESTE LUGAR...
ZZZZ
¡GASP!
¡GULP!
VAMOS, ANTES DE QUE SE DESPIERTEN
DATE PRISA.
¡EH! EL EXTRANJERO SE LLEVA A NUESTRO REY. ¡ALARMA COMPAÑEROS!

DIERON LA ALARMA.
YO TAMBIÉN ESTOY EN ESTADO DE ALARMA.
¿QUIÉN VIVE?
¡GASP!
¡ALTO!
MÁS TARDE...
HAN HUÍDO.
VAMOS MUCHACHOS.
QUEREMOS A NUESTRO REY.
CÓMO ME GUSTARÍA ESTAR EN CASA.
Y A MÍ, PERO AHORA HAY QUE SALIR CORRIENDO.

¡AHÍ VA! ¡SEGUIDME!
¡GIDD-DAP!
¿CONQUE QUERÍAS RAPTAR A NUESTRO REY?
¡HAY QUE EMPALARLO!
¡GASP!
ESO ES POCO. A LA HOGUERA.

MIENTRAS, EDY SIGUE LAS AVENTURAS DE UNGENIO, INCAPAZ DE AYUDARLO...
* * *
ALGUIEN TOCÓ LA MÁQUINA DEL TIEMPO.
YA ERA HORA.

NO SABÍA QUE ÍBAMOS A VOLVER TANTOS.
MÁS TARDE...
THU

VAMOS SALGAMOS DE AQUÍ.
¿POR DONDE?
ESPERA. LA ESPADA.
¡EH! EL EXTRANJERO VUELVE A LLEVARSE AL REY.
QUE NO ESCAPE.
¡PRENDEDLO!
HAY QUE IMPEDIR QUE SALGAN DE AQUÍ.

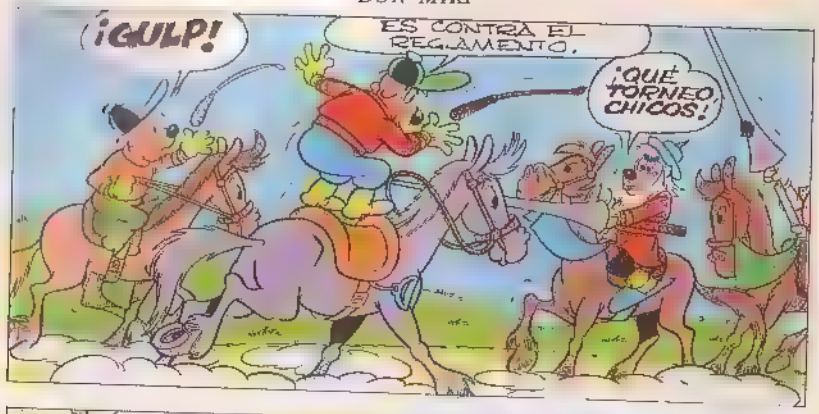
NOS ENCIERRAN. DERRIBEMOS LA VERJA.
¡ES TERRIBLE! CASI LA HAN TIRADO.
TENEMOS QUE ESCONDERNOS PERO ¿DÓNDE?
EN MI DEPÓSITO. ES INEXPUGNABLE.
¡HURRA! ¡A LA CARGA!
¡A CABALLO! VENDEREMOS CARA LA PIEL.

YO IRÉ POR ESE LADO. VEN CONMIGO.
Y TÚ SÍGUEME POR ESTE LADO.
BUSCAREMOS AL REY POR TODAS PARTES.
NO VOLVEREMOS SIN HABER CASTIGADO AL TRAIDOR.
¿QUÉ DIABLOS PASA?
SERÁ UNA PELÍCULA SOBRE EL REY ARTURO

¡CARROS SIN CABALLOS! LOS SECUESTRADORES SAN MAGIA ¡VALOR!
¡GASP! ¡POR JUPITER! Y EL REY ARTURO.
¡MI MADRE! ¡QUÉ MUNDO!
HUYE VENCEMOS SU ENCANTAMIENTO.
NINGUNA MAGIA RESISTE A NUESTRAS ARMAS.

¡AJA! UN CABALLERO DE LAS FUERZAS ENEMIGAS
¡ATACA, BELLACO!
CLOPPETE
¡OLÉ!
¡ALTO! ¡ALTO EN NOMBRE DE LA LEY!
¿DECÍAS ALGO?
¡OUSH!
NO... ERA UNA BROMA.

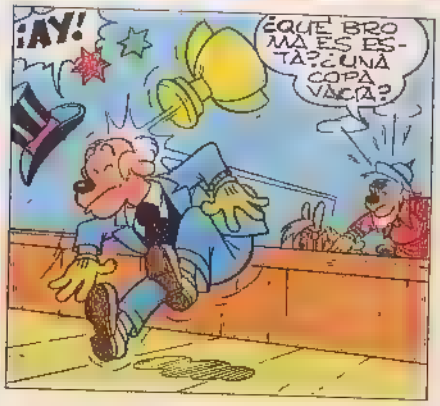
¡AJA! ¡OTRO ENEMIGO!
PREPÁRATE A MORIR, FELÓN.
BOUTIQ
¿QUÉ ES ESTO?
¡SOCORRO!
MIENTRAS...
¡DETENEOS! NO ESTÁN INSCRITOS.
¡EL ENEMIGO ATACA!
PISTA DE CARRERAS


¡GULP!
ES CONTRA EL REGLAMENTO.
¡QUÉ TORNEO CHICOS!

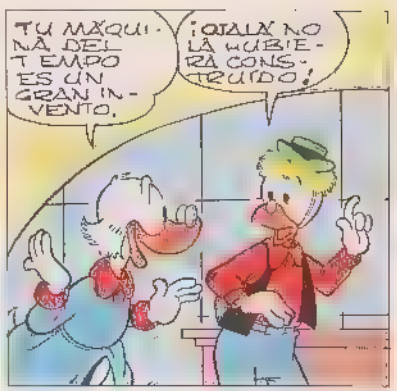
NADIE NOS PUEDE RESISTIR
?

USTEDES GANARON. ¡EN HORA BUENA!
¿UNA COPA? BIEN

NECESITABA MOS UN BUEN TRAGO.

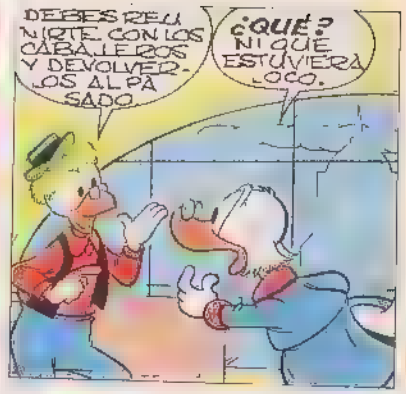

¡AY!
¿QUÉ BROMA ES ESTA? ¿UNA COPA VACÍA?

MIENTRAS...
ESPADA DE LA ROCA.
¡QUÉ MARAVILLA! CASI NO PUEDO CREERLO.


TU MÁQUINA DEL TIEMPO ES UN GRAN INVENTO.
¡OJALÁ NO LA HUBIERA CONSTRUIDO!

ESTÁN PASANDO LA CIUDAD A HIERRO Y FUEGO.
¡QUEREMOS A NUESTRO REY!

SÓLO HAY UN MODO DE SALVAR LA CIUDAD.
¿CUÁL SERÍA?


DEBES REUNIRTE CON LOS CABALLEROS Y DEVOLVERLOS AL PASADO.
¿QUÉ? ¡NI QUE ESTUVIERA LOCO.

PUEDO HACER QUE SÓLO TÚ VUELVAS DEL PASADO ASÍ NOS LIBRAREMOS DE LOS CABALLEROS.
¡NI HABLAR DEL ASUNTO! ¡FALTARÍA MÁS!

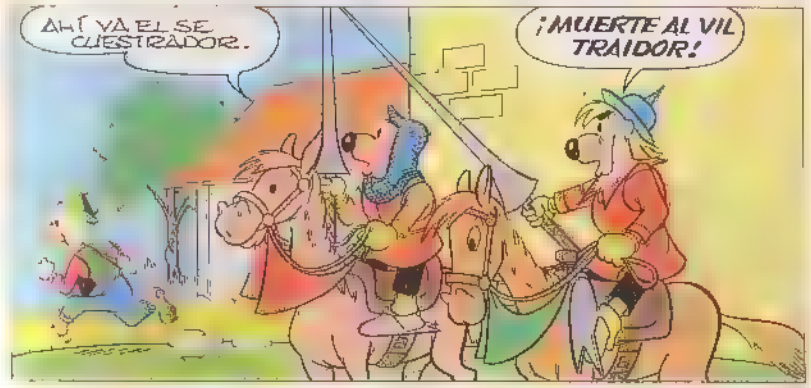
¿POR QUÉ ME ARRIESGARÍA A PERDER MI ESPADA DESPUÉS DE LO QUE HEMOS PASADO?

BUENO... ME VUELVO AL LABORATORIO.

TENGO QUE HALLAR EL MODO DE MODIFICAR LA MÁQUINA PARA ECHAR A ESTOS CABALLEROS.
NO SE PASA

ESPERO LLEGAR AL LABORATORIO SIN QUE ME DESCUBRAN.

LO MALO ES QUE TENGO QUE ATRAVESAR LA CALLE PRINCIPAL.


AHÍ VA EL SECUESTRADOR.
¡MUERTE AL VIL TRAIDOR!

¡GASP! ESTOY LISTO.

COMISARÍA DE POLICÍA
¡LA POLICÍA! ESTOY SALVADO.

¡GASP! AHÍ VIENE UN GENIO. ABRID LA PUERTA.
BIEN, JEFE.

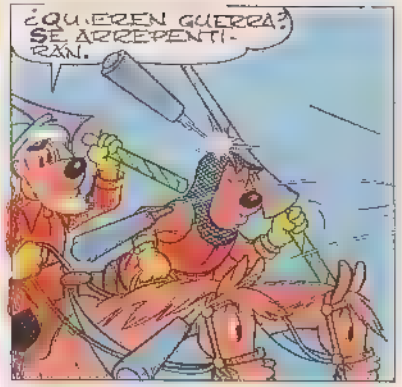
¡QUÉ SUERTE! LLEGUÉ A LA COMISARÍA POR UN PELO.
LO SABEMOS TODO. YA ESTÁS A SALVO.

ESTAMOS PREPARADOS SI ATACAN.

Y SI NO SE RINDEN USAREMOS BOMBAS LACRIMÓGENAS.
AHORA YA ESTOY MÁS TRANQUILO

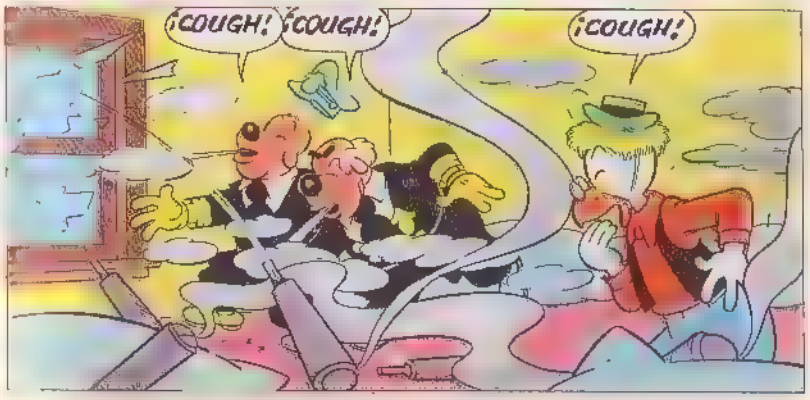
QUE SALGA EL SECUESTRADOR INMEDIATAMENTE
COMISARÍA DE POLICÍA

¡FUEGO!


¿QUIEREN GUERRA? SE ARREPENTIRÁN.

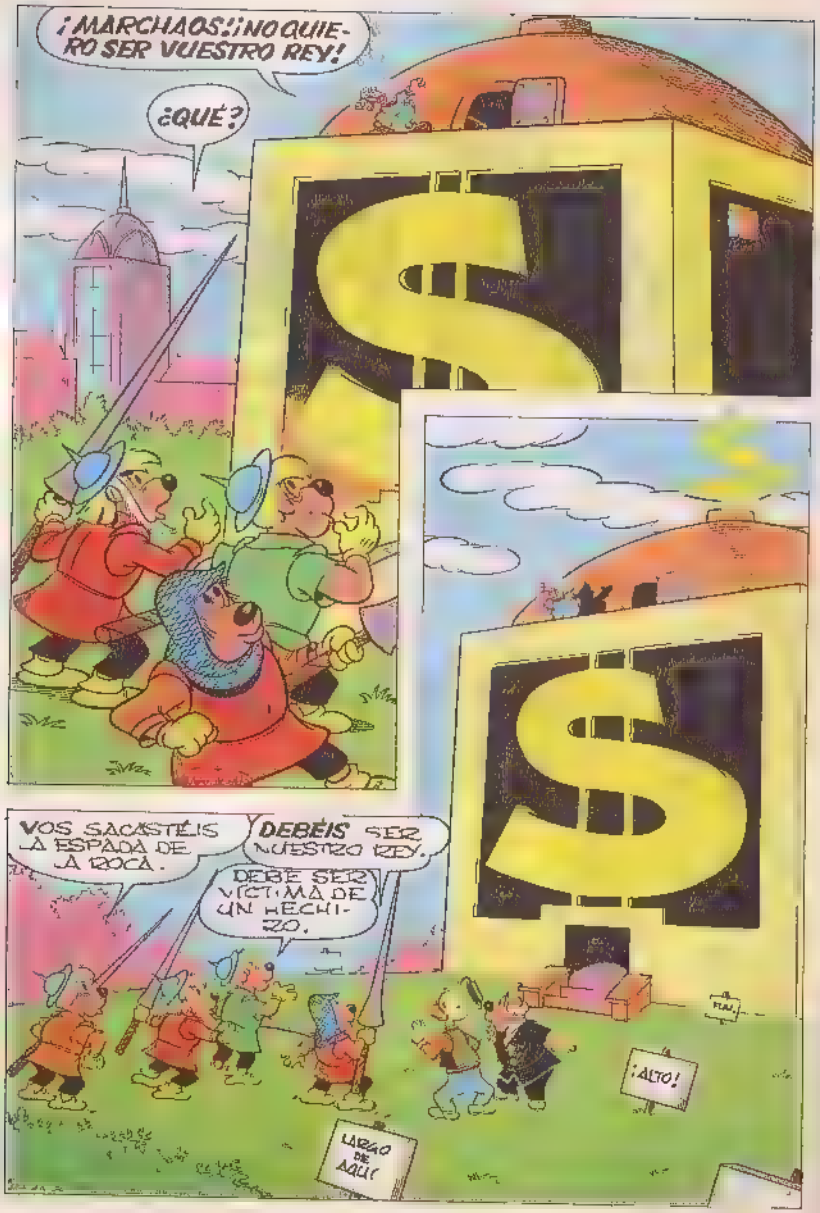
¿QUÉ DIABLOS ES ESTO?

DEVOLVÁMOSELO Y A VER QUÉ PASA

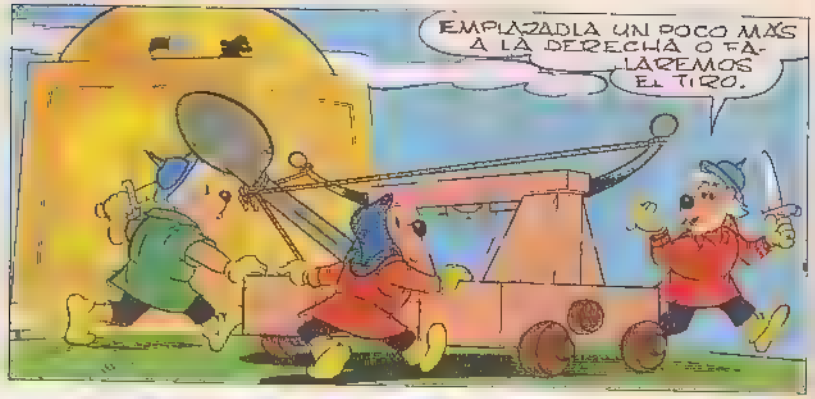

¡COUGH! ¡COUGH!
¡COUGH!

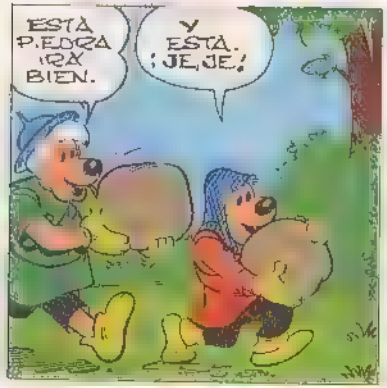
¡COUGH!... DEBE UNGE
¡SOB! ¡NO!
DEBEMOS . SOB.. REN DIRNOS... SÀLGA . MOS.
COUGH... NOS REN DIMOS.
¡AH, EL TRAIDOR!
RECUERDA: NOBLEZA OBLIGA
¿NO PODRÍAMOS OLVIDARLO POR UNA VEZ?
LES LLEVARÉ MOS DONDE ESTÁ VUESTRO REY
¡POR FIN!

VAMOS, CA BALLERO.
VAMOS. EN MAR CHA.
¡VICTORIA!
NO VEO LA HORA DE LIBERAR A NUESTRO REY.
¡POR FIN LO ENCON- TRAMOS!
¡LARGA VIDA AL REY!

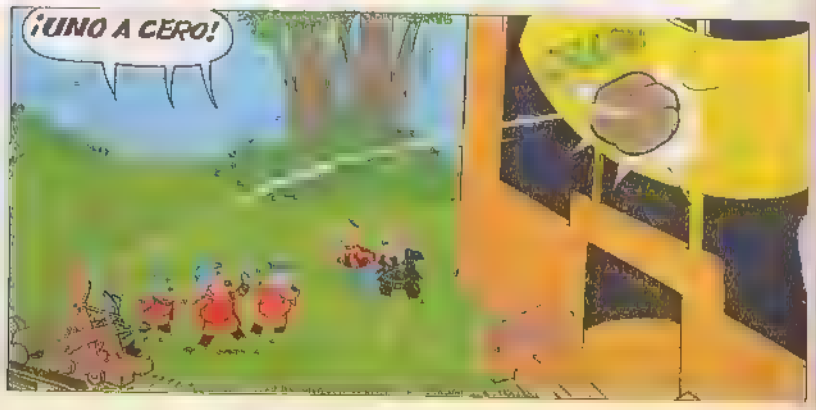

¡MARCHAOS!¡NO QUIERO SER VUESTRO REY!
¿QUÉ?
VOS SACASTÉIS LA ESPADA DE LA ROCA.
DEBÉIS SER NUESTRO REY.
DEBE SER VÍCTIMA DE UN HECHIZO.
¡ALTO!
LARGO DE AQUÍ

¡NO!
¡POR TODOS LOS DIABLOS! ¡SERÉIS NUESTRO REY!
PREPARE MONOS PARA EL ASALTO.
ESTÁ PROHIBIDO TALAR ESOS ÁRBOLES.
NECESITAMOS DIEZ ÁRBOLES.
CON ESO HAREMOS LAS ESCALAS.
MUY BIEN.
APRETAD BIEN LOS PALOS.
CALMA, QUE YO NO SOY CARPINTERO.


EMPLAZADLA UN POCO MÁS A LA DERECHA O FALLAREMOS EL TIRO.


ESTÁ P.EDRA IRÁ BIEN.
Y ESTÁ. ¡JEJE!

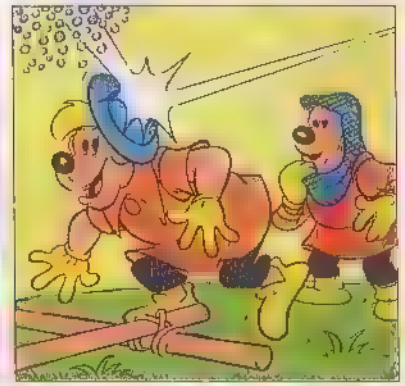
¡FUEGO!

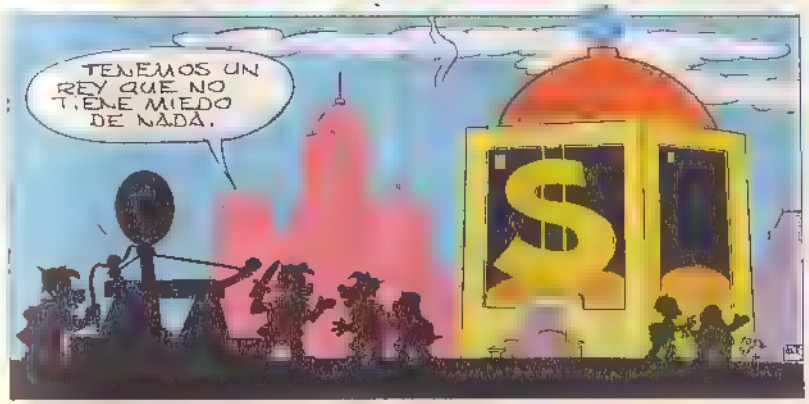

¡UNO A CERO!

...DAGE UNA ...ION.

¡CÁSPITA! ESTO SE LLAMA SER COMBATIVOS

NADIE ME HARÁ REY A LA FUERZA.




TENEMOS UN REY QUE NO TIENE MIEDO DE NADA.

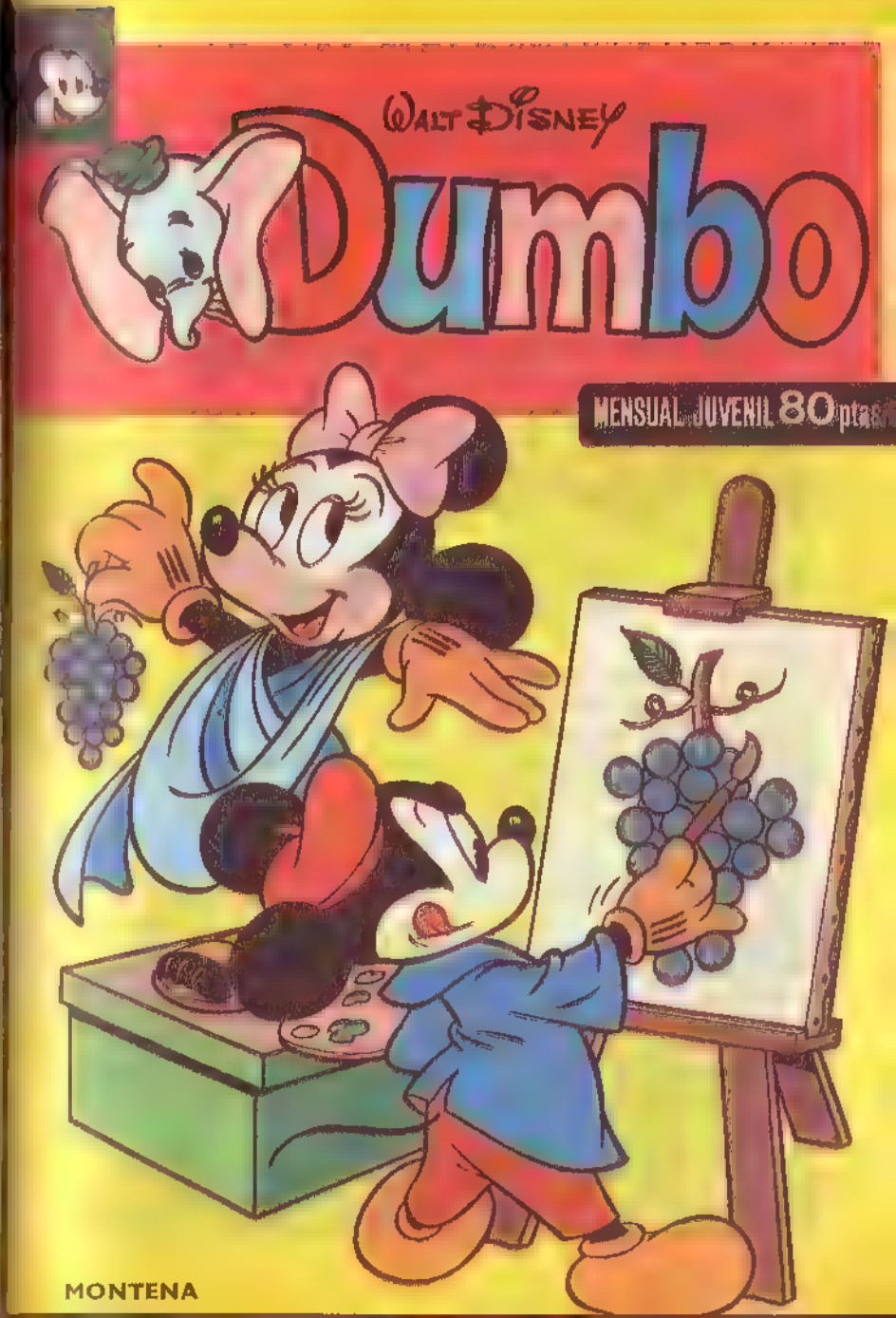
¡GULP! SE ME ACABARON LAS MUNICIONES.
PUES USARÉ LA ESPADA PARA DEFENDERME.
¡FUEGO!
CRASH
¡AL ASALTO!

¡POR EL REY Y POR LA PATRIA!
¡LARGO! ¡DEJADME EN PAZ!
AQUÍ ESTÁMOS REY
¡CARAY! ¿QUÉ RUIDO ES ESE? PARECE DINERO.
?!

¡NO! ¡MI DINERO! ¡AGUJEREARON EL DEPÓSITO!
CLINK
¡GASP!
¡LA ESPADA!

?
¡ALTO!
MIENTRAS...
¡MIAUUU!
¡GASP! LA MÁQUINA DEL TIEMPO.

¡DESAPARECIERON!
¡MENOS MAL!
$
$
¿PERO... ESTÁ LLOVIENDO?
NO... NO LO CREO.
CREO QUE ES EL TÍO GILITO QUE LLORA POR HABER PERDIDO LA ESPADA.
FIN


WALT DISNEY
Dumbo
MENSUAL JUVENIL 80 ptas.
MONTENA

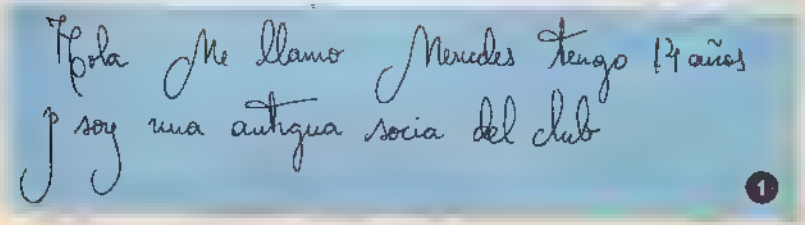
¿SABES COMO ERES?

CARTAS

Hola amigos, nuevamente estoy con vosotros y vuestras amables cartas, y como siempre vamos a intentar complacer al mayor número posible de los que deseáis ver vuestra escritura en la revista

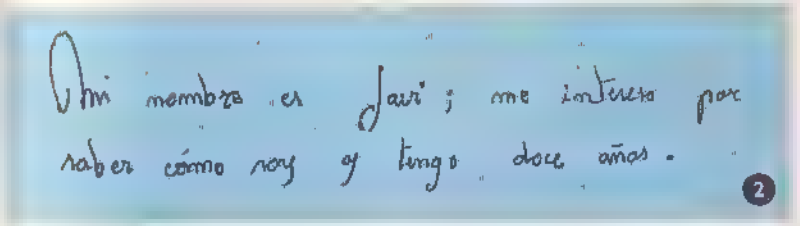
Imaginación (1)

Mercedes hace una escritura de tamaño normal, pero en la que destacan unos trazos inferiores muy largos, como la jamba de la «y», con un bucle amplio, que indica que eres algo vanidosa, y que das bastante importancia al mundo material, aunque los trazos superiores son también largos, pero menos adornados, indicando que tienes facilidad para imaginar cosas. Las barras de las tes son incorporadas y más bien largas, mostrando que tienes gran sentido lógico y práctico de las cosas. Además tienes una fuerza de voluntad normal y una afectuosidad controlada.


Hola Me llamo Mercedes tengo 14 años
y soy una antigua socia del club
1

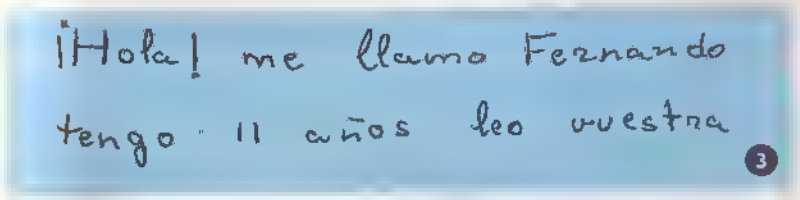
Cohibido (2)

Javier escribe ocupando sólo el centro del papel, y esto es señal de que se siente algo cohibido con los que le rodean, que de alguna forma le oprime su ambiente. Por el tamaño de las letras demuestra tener mucha capacidad de atención y gusto por la investigación. Las letras están muy ligadas, mostrando tu sentido lógico y fluidez de pensamiento. Las barras de las tes son muy cortas, indicando que eres poco expresivo con tus sentimientos y emociones, que por otro lado controlas muy bien.


Mi nombre es Javi; me interesa por
saber cómo soy y tengo doce años.
2

Timidez (3)

Fernando deja mucho espacio a la derecha del papel, indicando que hay algo que le impide invadir por completo el ambiente que le rodea, probablemente es bastante tímido. Muchos ovalos, las «a», sobre todo quedan abiertas en su parte superior, lo cual deja traslucir un marcado sentimiento de ternura o una personalidad candorosa. Las letras están muy separadas, mostrando por una parte tu generosidad, pero representando un derroche de energía, ya que la mano se detiene unos segundos cada vez que haces una letra.


¡Hola! me llamo Fernando
tengo 11 años leo vuestra
3

¡Hola! ¿A que no sabes quién soy? pues Elena Villarroya Samaniego Un poco tiosa ¡verdad! bueno 4

Descuido (4)

Elena invade por completo el ambiente y es reflexiva y profunda. Los ovalos son muy redondos en su base, indicando que es poco rencorosa y quizá algo ingenua. Llama la atención la ausencia de los puntos sobre las íes, lo que significa un descuido en determinados detalles importantes. Al igual que Fernando hace una escritura desligada. Te inclinas ligeramente hacia la izquierda, con un movimiento simultáneo de avance y retroceso, indicando que eres algo tímida o bien que en este momento hay algo que no te deja avanzar como quisieras.

Me llamo Mª Rosa tengo 11 años y quisiera que analizarais mi letra en la revista Don Miki. 5

Tenaz (5)

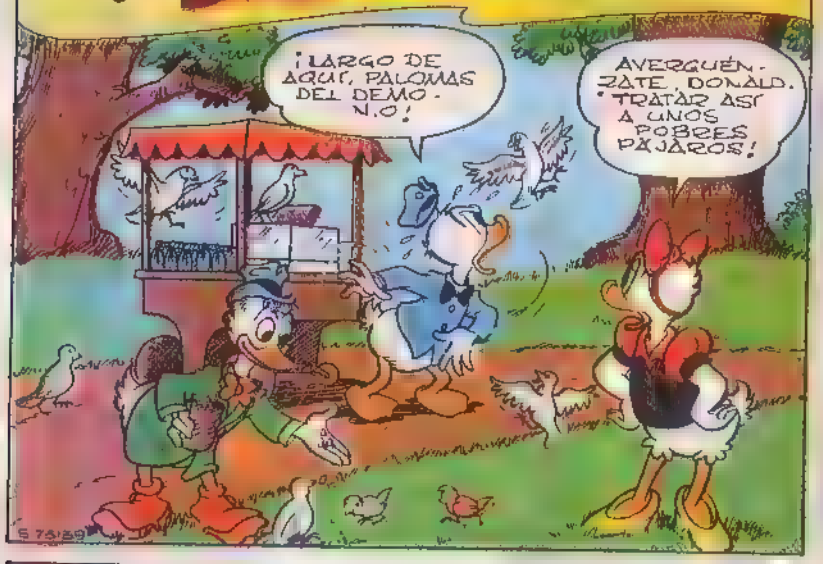
María Rosa hace una escritura con muchas angulosidades o picos en la base de las letras, lo cual indica que eres muy tenaz y no paras hasta conseguir lo que te propones, aunque también puede indicar que eres algo rencorosa. Las barras de las tes son ascendentes, indicando que eres optimista. Los puntos sobre las íes en forma de círculos, muestran tus deseos de claridad en todo. Dejas un amplio espacio entre palabra y palabra, lo cual es señal de una buena visión panorámica o de conjunto de las cosas.

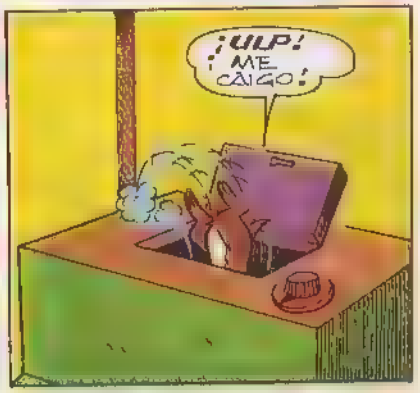
Curro

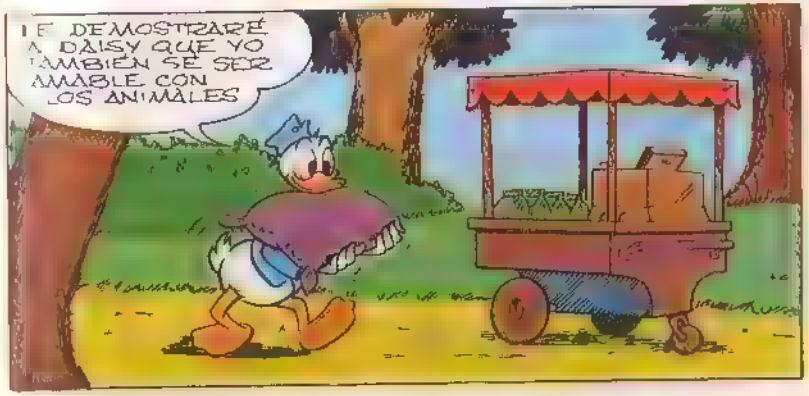
«Enviadnos vuestra escritura si deseáis conocer sus secretos». Escribir en papel sin raya y poniendo la edad a DON MIKI. Avenida de Alfonso XII, 50. Madrid 16.

LOS CACAHUETES de la DISCORDIA

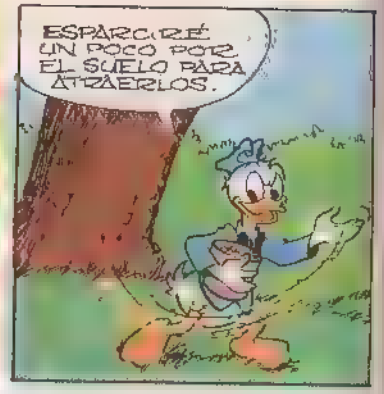
Walt Disney







A LOS PÁJAROS LE GUSTARÁ MUCHO MI MAÍZ.


ESPARCIRÉ UN POCO POR EL SUELO PARA ATRAERLOS.

¡EH! ¿QUÉ ES ESTO, CHIP?
NO LO SÉ, CHOP TAL VEZ SEA MEJOR QUE LOS CACAHUETES.

¡URG! NO ME GUSTAN NADA. SON DEMASIADO DUROS
ASÉMOSLOS Y SE PONDRÁN TIERNOS

VAMOS A METERLOS DENTRO.
BUENA IDEA.

HUM... EMPIEZAN A ASARSE.
AUMENTEMOS EL CALOR. TENGO UN HAMBRE CON TRES HACHES.

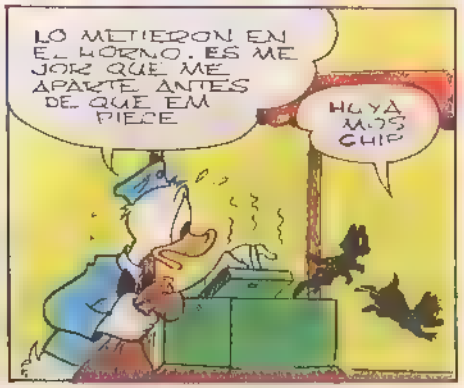
¡EH! ¡FUERA DE MI CAMPO, ARDILLAS DEL DEMONIO!

¡GLUP! UN MOMENTO. DEBO SER AMABLE CON LOS ANIMALES

M.. HOLA, LUTAS.
ESPERO QUE DAISY ME VEA
¿ES DONALD O LO HAN CAMBIADO?

TOMAD, CHICOS. TOMAD MAÍZ.
¿CÓMO ES QUE ESTÁ TAN AMABLE?

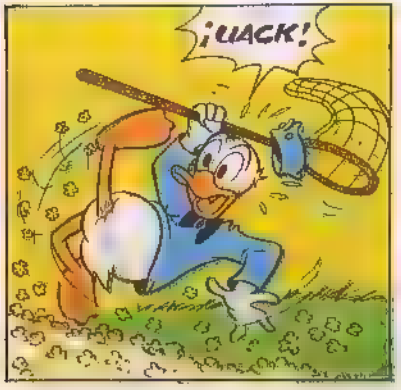
¿QUÉ? EL MAÍZ DESAPARECIÓ.

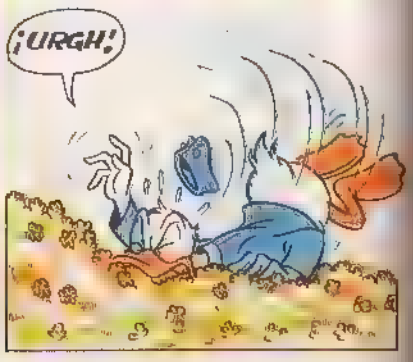

LO METIERON EN EL HORNO. ES MEJOR QUE ME APARTE ANTES DE QUE EMPIECE
HUYA MOS CHIP

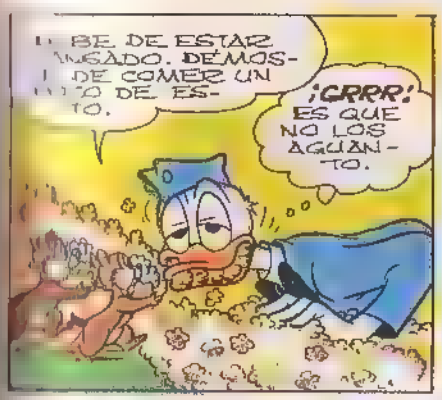
...¡A ESTALLAR!
¡UACK!
POP POP
POP
NUNCA VI NADA IGUAL
NIEVE CALIENTE, CH P.

YA ACABÓ EL BOMBARDEO. YA PUEDO SALIR.

LA CULPA ES DE LAS ARDILLAS. LAS ASARÉ A FUEGO LENTO.


¡UACK!


¡URGH!

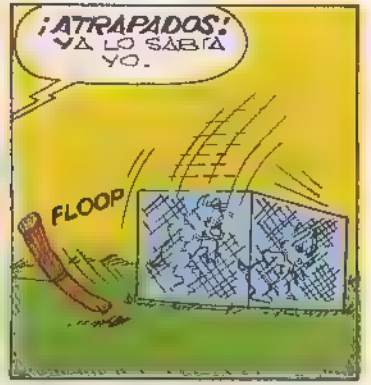

DEBE DE ESTAR ASADO. DEBEMOS DE COMER UNO DE ESTO.
¡GRRR! ES QUE NO LOS AGUANTO.

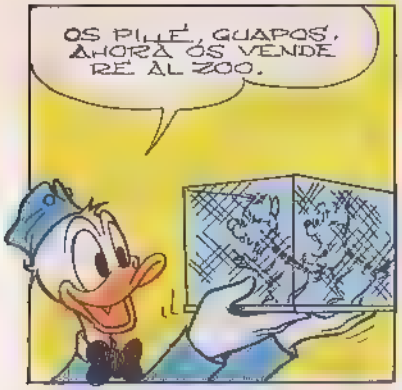
MÁS TARDE...
¡YIUM! BUENA MERIENDA.
¡EH! ¿QUÉ ESTÁ HACIENDO DONALD?

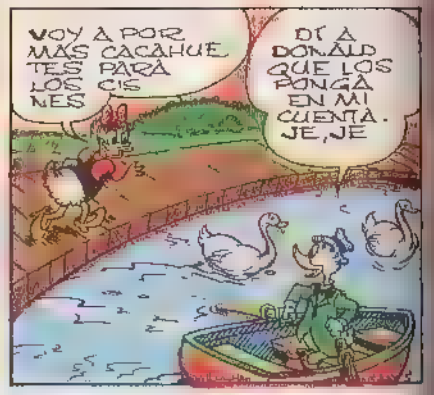
DICEN QUE LA GULA MATA MÁS QUE LA ESPADA.

ESTA ES UNA BUENA TRAMPA DE PALOMITAS.

BIEN. ESTO FUNCIONA
NO LO ENTIENDO. ¿POR QUÉ ECHÓ AL SUELO TANTOS CACAHUETES?
TAMBIÉN HAY DENTRO DE ESA CASITA.

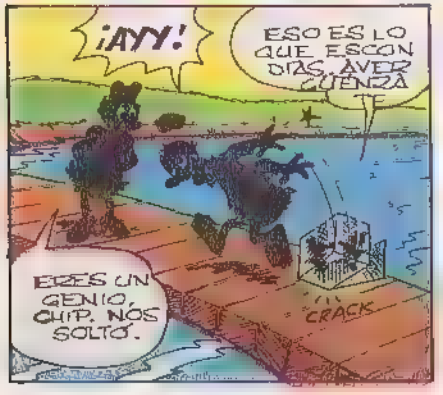

¡ATRAPADOS! YA LO SABÍA YO.
FLOOP


OS PILLÉ, GUAPOS. AHORA OS VENDERÉ AL ZOO.


VOY A POR MÁS CACAHUETES PARA LOS CISNES
DÍ A DONALD QUE LOS PONGA EN MI CUENTA. JE, JE

¡GULP! S. DAISY ME VE CON LA TRAMPA EN LAS MANOS NO QUERRÁ SABER NADA DE MÍ.

EJEM... HOLA, DAISY. ¿YA DE VUELTA?
HUM... CUANDO HABLA ASÍ ES QUE OCULTA ALGO...
MORDA MOSLE LOS DOS Y DEJARÁ CAER LA JAULA.


¡AYY!
ESO ES LO QUE ESCONDÍAS AYER ¿QUENZA TE
ERES UN GENIO, CHIP. NOS SOLTÓ.
CRACK

¡AL AGUA, HERMANO!
SÍ. NO QUIERO ACABAR EN EL ZOO.
SPLASH

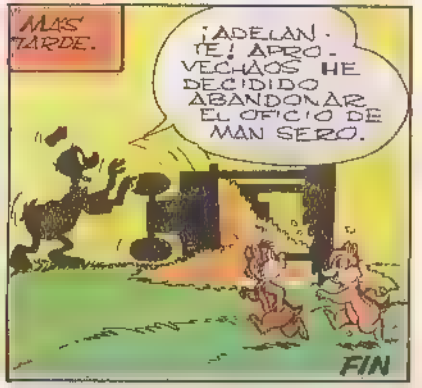
¡HAZ ALGO, DONALD. SE VAN A AHOGAR.
¿CÓMO LE DIGO QUE NO SÉ NADAR?

ADEMÁS, NO TENGO GANAS DE SALVAR A ESOS DOS.

¿LOS ENCONTRASTE SÍ O NO? ¿O DEBO LLAMAR A NARCISO?
NO. NO. YO LOS SALVARÉ.

DÉJALO ESTAR. LAS ARDILLAS ESTÁN CONMIGO.
ES VERDAD.
SEGURO QUE TE SALTARON A LA BARCA

NARCISO, TÚ ERES UN VERDADERO GATO, VALIENTE Y HÁBIL.
¡GRRR!


MÁS TARDE.
¡ADELANTE! APROVECHAOS HE DECIDIDO ABANDONAR EL OFICIO DE MANSERO.
FIN

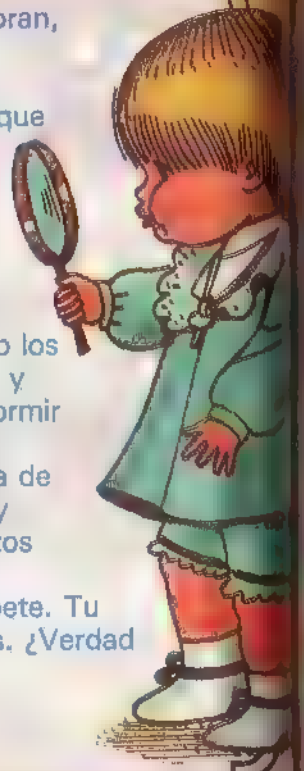
¡ATENCION NIÑAS!

GRAN CONCURSO

DON MIKI y

Hay muñecos que ríen, otros que lloran, algunos que chupan el chupete, o se duermen...
Pero solo hay uno, precioso, precioso, que hace todo ésto:

- Cuando está levantado y despierto, se ríe con unas carcajadas la mar de simpáticas.
- Si le pones su chupete, chupa y chupa... y deja de reir.
- Cuando su mamá lo acuesta —como los niños de verdad— se enfada mucho y empieza a llorar porque no quiere dormir (o porque necesita su chupete).
- Y, cuando le pones su chupete, deja de llorar enseguida. Empieza a chupar y poquito a poco, va cerrando sus ojitos hasta quedarse dormido...
- Después, ya puedes quitarle el chupete. Tu bebé está soñando con los angelitos. ¿Verdad que es una maravilla?
- Sale en la tele.
- Empieza por RE y termina por O



Bien, pues si nos dices como se llama, a lo mejor recibes uno de nuestros estupendos regalos.

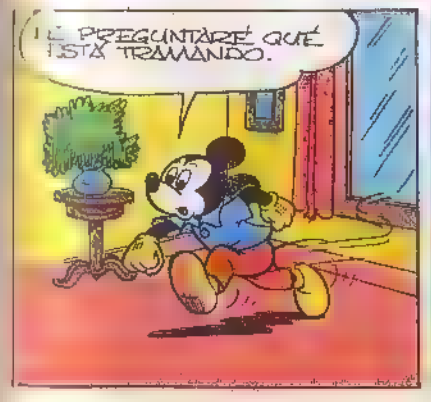
Entre todos ellos, incluímos 25 bebés que hacen todo lo que hemos contado.

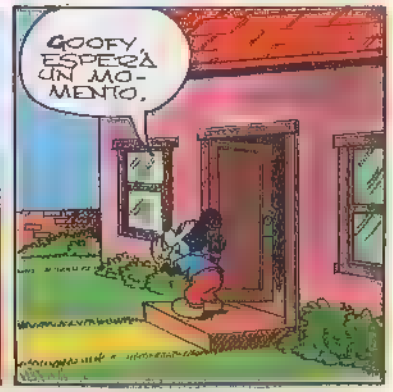
Anda, decídete y escríbenos la solución en el cupón que publicaremos la próxima semana.

¡Y MUCHA SUERTE, FUTURA MAMA!

La TARTA DEDICADA

Walt Disney



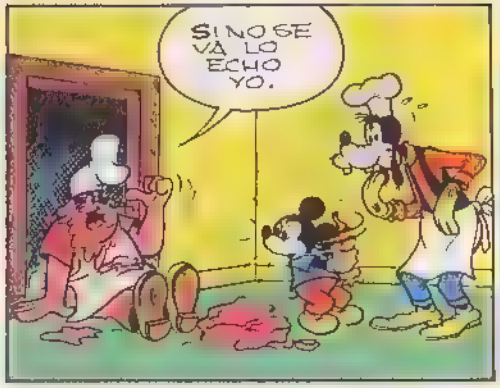


NO PUEDO LLEGARTAR DE ATRABAJO
¿TRABAJO? ¿QUÉ TRABAJO?
SOY DECORADOR DE TARTAS.
¿DESDE CUANDO? ¿QUÉ SABES TÚ DE TARTAS?
ME DIÓ LECCIONES EL SEÑOR BUÑUELO Y ME HA CONTRATADO.
GOOFY... ¡ES MARAVILLOSO!
¿POR QUÉ NO VIENES CONMIGO Y VES CÓMO SE HACE?
PUES SÍ, IRÉ.
¿Y PUEDES COMER MUCHOS DULCES GRATIS?
PARA ESO ME TRAIGO LA CESTA VACÍA.
¿VES ESA CON LAS DOS FIGURITAS? LA DECORÉ YO.
¿DE VERAS?

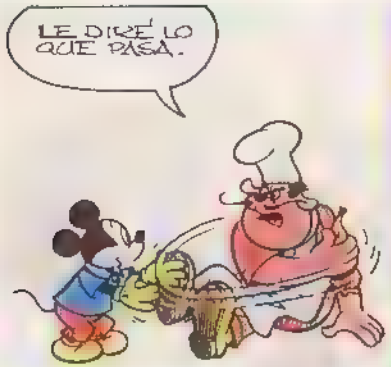
BUENOS DÍAS, SEÑOR BUÑUELO. ESTABA ENSEÑANDO MI ÚLTIMO TRABAJO A MI AMIGO MIKI.
TARTAS DE TODO TIPO PARA TODAS LAS OCASIONES
NO, EN EL TALLER. LUEGO LA PUSO EN EL ESCAPARATE
¿QUÉ LE PARECE ESTA? LA HIZO ÉL.
ENTONCES PUEDE CORTAR LA TARTA DE CUMPLEAÑOS DE MINNIE.
VEN, MIKI Y VERÁS CÓMO SE HACE
SE HACE APRETANDO ESTA BOLSA LLENA DE CREMA. DAME TU BRAZO.

¿QUÉ HACES?
AHORA LO VERÁS.
¿Y AHORA CÓMO ME QUITO LA CREMA?
CON LA LENGUA.
MIKI
CLARO. ESTÁ MUY BUENA
¿QUIERES QUE TE ESCRIBA ALGO MÁS?
ESPERA. DÉJAME HACER A MR.
ES COMO EL DENTÍFRICO
¿QUÉ SE HACE AQUÍ?
LE ESTABA ENSEÑANDO CÓMO SE HACE. QUIERE PROBAR.

¿QUIERE DECORAR UNA TARTA A COMPRA.
ESTÁ BIEN.
VOY A TRAERLA.
MAÑANA ES EL CUMPLEAÑOS DE M.NN.E. PODRÍA DECORARLE LA TARTA
NO ES MUY FÁCIL APRETAR.
CON LAS DOS MANOS.
PUES NO SALE.
LA TIENES HACIA ARRIBA
PLOF
SCIAF


SI NO SE VA LO ECHO YO.

¿PERO QUÉ PASA?
¿CÓMO QUE QUÉ PASA? ¡Y ME LO PREGUNTA?


LE DIRÉ LO QUE PASA.

¡ESTO!

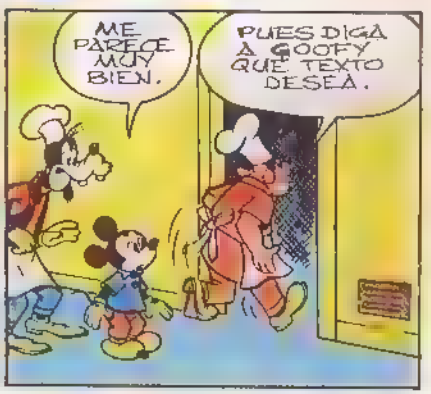
Y AHORA, LARGO.
FUE UN ACCIDENTE SIN QUERER.

¿Y LA TARTA PARA MI NNIE?
ESTÁ BIEN DÍGALE A GOOFY CÓMO LA QUIERE.

DEPENDE DEL PESO Y DEL TEXTO. DIEZ CENTAVOS LA LETRA.

A VER. F-E-L-I-C-I-D-A-D-E-S M-I N-N-I-E. SON UN DÓLAR SETENTA.
ESO ES.

SEIS DÓLARES, Y LA DE ANTES, DOCE.


ME PARECE MUY BIEN.
PUES DIGA A GOOFY QUÉ TEXTO DESEA.

TREINTA CENTAVOS MÁS.

PUES NADA. ESCRIBE SOLO "FELICIDADES M.NNIE". NO VOY A GASTAR UNA FORTUNA EN UNA TARTA.
YO MISMO SE LA LLEVARÉ.

CAMBALACHE

Ref. n.º 72

Cambio libro de los «5 Junto al mar» por Manual de los Jóvenes Castores I

Ref. n.º 73

Cambio juego «Cluedo» por LP con la banda sonora original de la Guerra de las Galaxias

Ref. n.º 74

Cambio libro de Sandokán de la edición «Clásicos de la Juventud», nuevo, con láminas a color y 200 páginas por bulón de reglamento

Ref. n.º 75

Cambio mini Puzzle de caballos de 48 piezas y tente Combi núm. 8 por tres ejemplares de Don Miki que sean del número 1 al 10.

Ref. n.º 76

Cambio Don Miki núms. 101 ó 136 por Don Miki núm. 23 o núm. 175

Ref. n.º 77

Cambio Nave M.7.X. Madelman y 2 Madelman, españoles, por caja de LEGO número 733

Ref. n.º 78

Cambio cuento de ASTERIX. «La gran zanja» por el cuento de TINTIN de tapa dura: «Tintín en América» o «La isla negra»

Ref. n.º 79

Cambio Manual de los Jóvenes Castores II por el Manual de Ungenio Tarzán o el Manual de los Jóvenes Castores I

Ref. n.º 80

Cambio 6 tramos de curva Super Racing, a estrenar, por 8 tramos de curva Standard. Ambas del juego «Scalextric»

Ref. n.º 81

Cambio helicóptero Madelman y un Madelman por Astronave M.7.X. de Madelman

Ref. n.º 82

Cambio dos Madelman normales por un Madelman cosmic

¿Cuál prefieres?

Su precio ~~275 pts.~~ Pero desde hoy, para ti, comprando:

- Un volumen, 248 pts.
- Dos volúmenes, 234 pts. cada uno.
- O los tres, 220 pts. cada uno.

Nuevas historias de DONALD y sus amigos en gran formato y a todo color:

Número 1 **DONALD**, jefe de bomberos
Número 2 **GILITO** y la piedra filosofal
Número 3 La herencia de **DONALD**.

Una oferta muy especial para lectores de DON MIKI

elige el que prefieras y rellena esta tarjeta

Ruego me envíen contra reembolso:

☐ el núm. ... de PATO DONALD por 248 ptas.
☐ los núms. ... y ... de PATO DONALD por 468 ptas.
☐ los tres números de PATO DONALD por 660 ptas.

(Señala con ☒ lo que deseas)

Nombre y apellidos .....
Calle o Plaza .....
Ciudad ..... D./P. .....
Provincia .....
Fecha .....

Firma del padre o tutor:

LA MÁQUINA LOCA

Una oferta muy especial para lectores de DON MIKI

A FRANQUEAR EN DESTINO

RESPUESTA COMERCIAL
AUT. No 5096
B.O.C. Y T. de fecha
6 de noviembre de 1980

EDICIONES MONTENA, S. A.
Apartado núm. F.D. 181
Madrid

NUESTRA ZONA DE REPARTO ES DEMASIADO GRANDE.
TIENE QUE HABER UN MODO DE GANAR TIEMPO.
PIDAMOSLE AL TIO DONALD QUE NOS ACOMPAÑE EN COCHE.
¡BUENA IDEA!
LO SIENTO, CHICOS. TENGO QUE HACER.
¡QUÉ LÁSTIMA!
Y RECORDAD QUE NINGUNA MÁQUINA PUEDE SUSTITUIR AL TRABAJO MANUAL.
¡SIGH! VAMOS CHICOS.
¿POR QUÉ NO AUTOMATIZAMOS LA ENTREGA DE LOS PERIÓDICOS?
¿Y CÓMO?
INVENTANDO NOSOTROS UNA MÁQUINA.

¿CÓMO VA ESE PROYECTO?
CASI ESTÁ TERMINADO.
VAMOS A CASA A CONSTRUIRLO
ESTE VIEJO COCHECITO NOS VIENE AL PELO.
YO SÉ DONDE HAY UN MOTOR DE UNA VIEJA SEGADORA.
CHICOS, AQUÍ ESTÁ LA BOMBONA DE GAS LÍQUIDO.
¡BRAVO! SÓLO FALTA INSTALARLA.
DESPUÉS DE MUCHAS HORAS...
¿ACABASTE DE MONTAR EL APARATO DE ENTREGA AUTOMÁTICA?
ESTOY APRETANDO LA ÚLTIMA TUERCA.
AL OTRO DÍA...
¿QUÉ CHIS ME ES?
NUESTRA DISTRIBUIDORA AUTOMÁTICA.

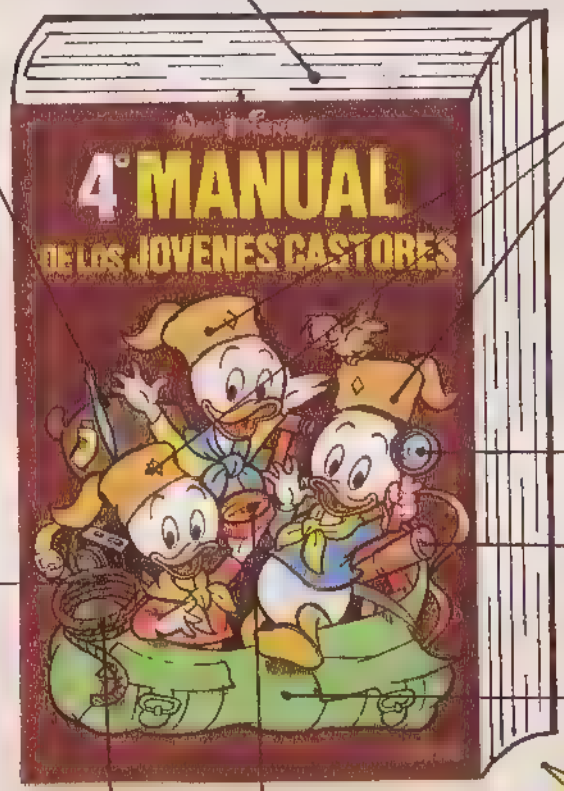
MIRA. UN MECANISMO DE GAS EMPUJA LOS PERIODICOS...
...QUE ATERRIZAN EN EL UMBRAL DE LA CASA.
ASÍ AHORRAMOS LA MITAD DE TIEMPO.
Y TENEMOS UNAS HORAS PARA JUGAR.
¡BAH! YO NO ME FIO DE LAS MAQUINAS. SIEMPRE TE DEJAN PLANTADO.
DIVIDÁMONOS EL TRABAJO. YO CARGO...
...YO DOBLO...
...Y YO GUIO.
AL PRINCIPIO TODO VA BIEN. PERO LUEGO...
¡EH! ¿QUÉ OCURRE?
¡YIPES! EL PERIÓDICO CAYÓ EN EL TEJADO.
LA MAQUINA ESTÁ LOCA.
¡GULP! ROMPIMOS UN CRISTAL.

¡SÁLVESE QUIEN PUEDA!
¿POR QUÉ SE HABRÁ AVERIADO?
¡QUÉ DESASTRE!
Y PENSAR QUE QUERÍAMOS TRABAJAR MENOS.
AHORA TENEMOS QUE TRABAJAR EL TRIPLE.
NECESITARÍAS UNA RECOGEDORA AUTOMÁTICA.
¡POR FAVOR! DESPUÉS DE ESTO ES MEJOR VOLVER AL VIEJO TRAN-BAJO A BRAZO.
FIN

¡El cuarto!

(lo de dentro no lo enseño mos porque es demasiado bonito. Jorgito Jaimito Juanito

Manual para saber más que los que sólo tienen 3



pincel que se coe

cuerda para subir

sombrero con cola para saber hacia dón vamos

lupa J.

catalej para ver cerca

mochila par jovenes astr

cuerda para bajar

brújula para ir lejos

¡ah! ¿... sólo 360 p!

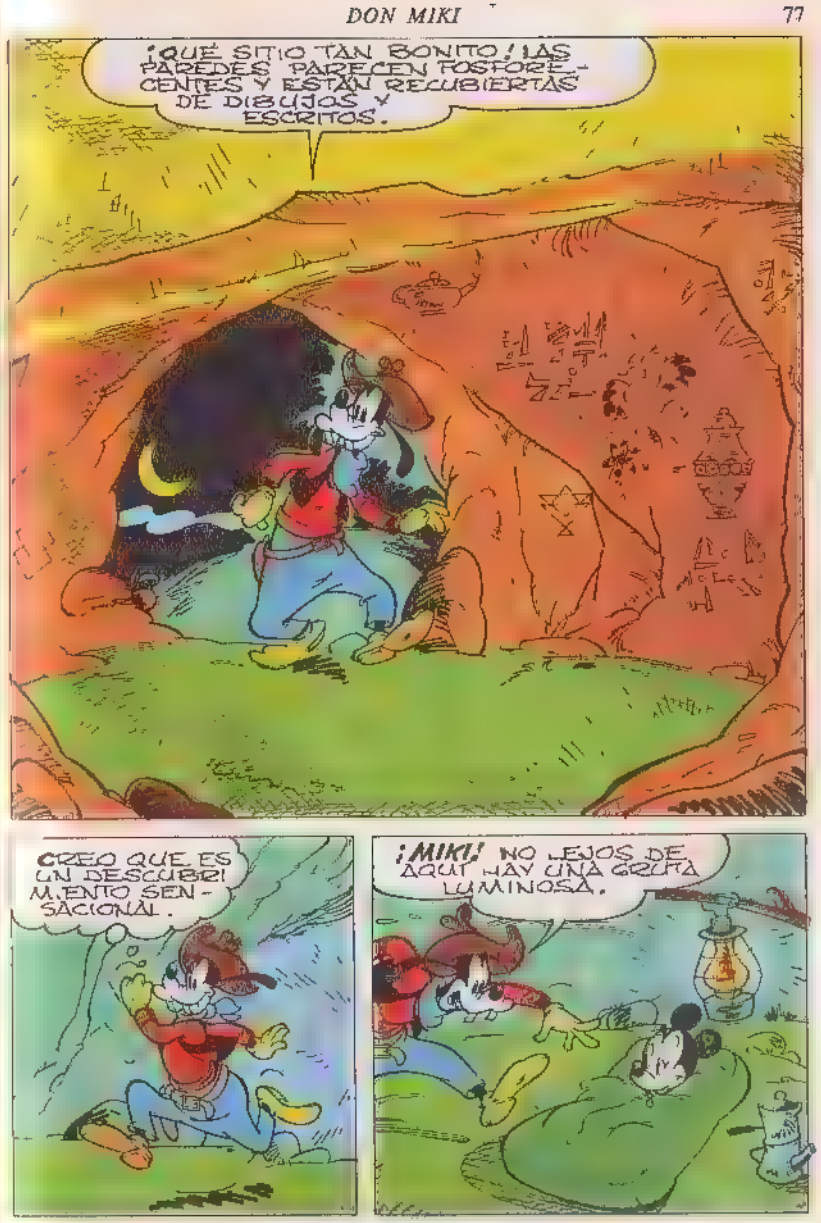
La GRUTA de la FORTUNA

WALT DISNEY

EN OTROS TIEMPOS AQUÍ SE EXTENDIÓ LA FIEBRE DEL ORO.
¿LA FIEBRE? ¿POR QUÉ NO ME LO DIJISTE? HABRÍA TRAÍDO ALGUNAS MEDICINAS.
JI, JI.
NO TE PREOCUPES. NO ES CONTAGIOSA. ADEMÁS... LA EPIDEMIA DESAPARECIÓ. SÓLO QUEDARON VIEJAS MINAS EN DESUSO...
Y ALGUNAS CABAÑAS ABANDONADAS.
EX RIO
¡EH! SERÁ MEJOR VOLVER A LA CIUDAD. ESTÁ ANOCHECIENDO.
TIENES RAZÓN. TOMEMOS EL CAMINO DE VUELTA.
SÍ, TOMEMOSLO. PERO ¿DÓNDE ESTÁ?

¿PERDISTE TU SENTIDO DE LA ORIENTACIÓN?
ME TEMO QUE SÍ. EN ESTE LABERINTO DE ROCAS YA NO SE POR DÓNDE VINIMOS.
ASÍ...
PASAREMOS LA NOCHE A LA INTEMPERIE COMO VIEJOS PIONEROS.
POR LA MAÑANA ESTAREMOS CONGELADOS.
¡QUÉ VA! TENEMOS SACOS DE DORMIR Y ENCENDEREMOS UNA HOGUERA.
BUSCA UN POCO DE LEÑA EN VEZ DE MURMURAR.
¡OUFF!

¿LENA? CASI NADA. AQUÍ NO HAY MÁS QUE ARBUSTOS Y...
¡ARG!
DETRÁS DEL CACTUS EN FORMA DE TÓTEM HAY UNA EXTRAÑA LUMINOSIDAD.
LA LUZ SALE DE UNA GRUTA. ¿ENTRO O NO ENTRO?
ENTRO LA CURIOSIDAD ES MÁS FUERTE QUE EL MIEDO.


¡QUÉ SITIO TAN BONITO! LAS PAREDES PARECEN FOSFORESCENTES Y ESTÁN RECUBIERTAS DE DIBUJOS Y ESCRITOS.
CREO QUE ES UN DESCUBRIMIENTO SENSACIONAL.
¡MIKI! NO LEJOS DE AQUÍ HAY UNA GRUTA LUMINOSA.

ANTE ELLA HAY UN CACTUS EN FORMA DE TÓTEM Y SUS PAREDES ESTÁN CUBIERTAS DE...
Z
¡EHP!
SE DURMIÓ. DEBE DE ESTAR MUY CANSADO.
Z Z ZZ
BUENO. SE LO CONTARÉ TODO MAÑANA.
PERO...
¿UNA GRUTA FOSFORESCENTE? ESTOY SEGURO DE QUE LA SOÑASTE.
NO. HASTA ENTRÉ EN ELLA.

DÉJALO ESTAR. TENEMOS PROBLEMAS MÁS URGENTES QUE RESOLVER.
¿O SEA?
BUSCAR AGUA PARA LLENAR LAS CANTIMPLORAS.
Y SOBRE TODO ENCONTRAR EL CAMINO DE VUELTA.
YO LO HARÉ.
¿QUÉ VAS A HACER?
CAVAR UN POZO. NUNCA SE SABE.
¿UN POZO?

HAY UNA PROBABILIDAD ENTRE UN MILLÓN DE ENCONTRAR AGUA AQUÍ ...¡ULP!
SWWIISC
¡INCREÍBLE! TIENES UNA BUENA SUERTE INCREÍBLE.
MIENTRAS TÚ LLENAS LAS CANTIMPLORAS BUSCARÉ UNAS PIEDRECITAS PARA GILBERTO.
MI SOBRINO COLECCIONA MINERALES . Y ...
¡QUIETO!
¡ARG!
ESO NO SON PIEDRECITAS.

SON PEPITAS DE ORO.
¿PE... PITAS? ¿ESTÁS SEGURO?
SEGURÍSIMO. HOY ES TU DÍA DE SUERTE.
¡YIUPIII!
APUESTO A QUE TAMBIÉN SABES ENCONTRAR EL CAMINO...
HUM...
POR ESE LADO, MIKI.
PUES SÍ...
¡INCREÍBLE! LO ENCONTRASTE.
¡ARG!¡ARG! ¡YIUP!
POR AQUÍ

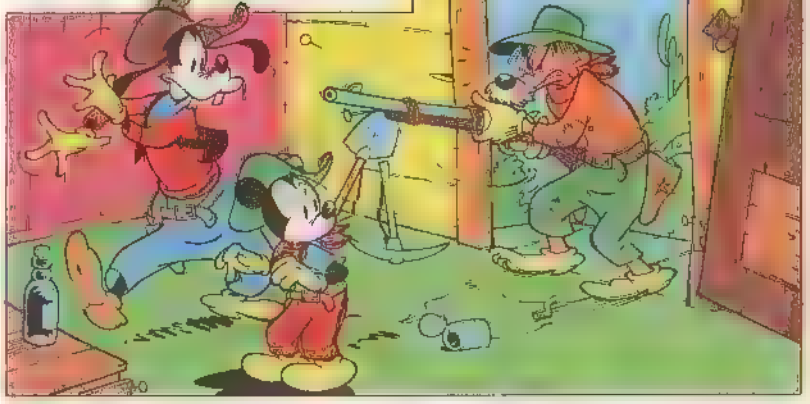
SE DIRÍA QUE HOY ME LEVANTÉ CON EL PIE DERECHO.
PUES SÍ. EL AGUA, LAS PEPITAS, EL CAMINO...

... BATISTE EL RECORD MUNDIAL DE LA SUERTE.

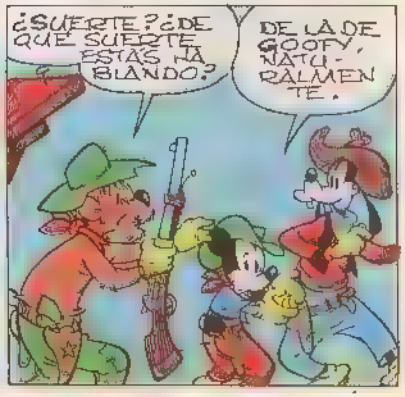
MÁS TARDE...
HACE HORAS QUE CABALGAMOS. ¿QUÉ TE PARECE SI NOS PARAMOS A DESCANSAR?
BUENA IDEA. ESA CABAÑA ABANDONADA NOS IRÁ MUY BIEN. DEBIÓ DE SER DE ALGÚN BUSCADOR DE ORO

AHORA ES NUESTRA.
VUESTRA, UN CUERNO.

ESTA ES LA CABAÑA DE JIMMY JOE... O SEA YO.
¡FUERA! NO QUIERO FORASTEROS AQUÍ.



PARECE QUE SE ACABÓ MI BUENA SUERTE.
?


¿SUERTE? ¿DE QUÉ SUERTE ESTÁS HABLANDO?
DE LA DE GOOFY, NATURALMENTE.

ESTA MAÑANA LE HIZO LA COMPETENCIA AL FAMOSO NARCISO.
¡ULP!
PASAD Y CONTADMELO TODO. ENCANTADO DE VEROS, QUERIDOS AMIGOS.
Y ASÍ...
MUY INTERESANTE. ¿POR CASUALIDAD ANOCHE NO ENTRASTE EN UNA GRUTA LUMINOSA?
CLARO.
¿HABÍA ESCRITOS Y DIBUJOS EN LAS PAREDES DE LA GRUTA?
SÍ... ¿CÓMO LO SABE USTED?
ES UNA VIEJA HISTORIA. HACE AÑOS...

...UNOS INDIOS ME HABLARON DE LA GRUTA DE LA FORTUNA.
QUIEN TENÍA LA SUERTE DE ENTRAR EN ELLA ERA AFORTUNADÍSIMO DURANTE 24 HORAS SEGUIDAS.
YO LA BUSQUÉ INUTILMENTE DURANTE TODA MI VIDA Y VOSOTROS LA DESCUBRISTEIS POR CASUALIDAD
¡FANTÁSTICO! AHORA SE EXPLICAN MUCHAS COSAS
PAT
TENEMOS QUE VOLVER A LA GRUTA
NATURALMENTE.
IREMOS A VERLA TODOS LOS DÍAS...
...Y SEREMOS LAS PERSONAS MÁS AFORTUNADAS DE LA TIERRA

¡OUGH!
?
¡SDONK!
¡EH! ¿POR QUÉ LE PEGO A MIKI?
¡SIGH!
PORQUE QUIERO LA GRUTA. CAMINA Y DIME DÓNDE SE ENCUENTRA
¡ARG!
TODA MI VIDA ESPERÉ ESTE MOMENTO.
¡CANALLA! ¿NO TE AVERGÜENZAS?
¡PFUI! LA APUESTA ES DEMASIADO ALTA.

MIENTRAS TANTO...
DEJA DE TOMARME EL PELO. ¿VAS A DECIDIRTE A HABLAR?
NO... NO TE TOMO EL PELO. DESGRACIADAMENTE
TE... TE JURO QUE NO RECUERDO DÓNDE ESTÁ LA GRUTA
¿Y PIENSAS QUE VOY A CREERTE?
ESTRÚJATE LAS MENINGES O LO PASARÁS MAL.
¡GASP! HABÍA UN EXRÍO LAS CABAÑAS, LOS ÁRBOLES...
¡POBRE DE MÍ! YA PASARON LAS VEINTICUATRO HORAS Y LA FORTUNA ME ESTÁ ABANDONANDO.
MIENTRAS TANTO...
¡MI POBRE CABEZA! ¡OY!

¿QUÉ... QUÉ HA PASADO? ALGUIEN ME GOLPEÓ Y...
¡ULP! YA LO ENTIENDO TODO. FUE JIMMY JOE RAPTÓ A GOOFY PARA QUE LO LLEVARA A LA GRUTA
VOY A SEGUIRLOS.
PERO NO ESTOY SEGURO DE ENCONTRAR EL CAMINO
¡EH...! ¿QUÉ SERÁN ESAS PIEDRECITAS RELUCIENTES? PUES CLARO

SON LAS PEPITAS QUE GOOFY EN CONTRÓ ESTA MAÑANA.
MENOS MAL QUE SIEMPRE SE OLVIDA DE COSERSE LOS BOLSILLOS AGUJEREADOS.
SIGUIENDO ESTA HUELLA LOS ENCONTRARÉ FÁCILMENTE.
MIENTRAS..
¿CONQUE NO QUIERES HABLAR?
ESTÁ BIEN. PASARÉ A LOS MALOS MODALES
¿QUÉ... QUÉ VAS A HACERME?

USARÉ ESTE BARRIL DE DINAMITA COMO ÚLTIMO MEDIO DE PERSUASIÓN
SERÁ UNA BUENA SILLA. ASÍ NO TE CANSARÁS MIENTRAS HABLAS
¡ARG!
CLARO QUE LA ESPERA NO SERÁ MUY LARGA. LA MECHA SÓLO DURA UN MINUTO.
O ME DICES DÓNDE ESTÁ LA GRUTA O...
¡BUUUMM!
¡GASP!
¡NO QUIERO ENTRAR EN ÓRBITA!
¡SOCORROO!

ES INÚTIL QUE GRITES. NADIE TE OIRÁ.
PERO...
¡SOCORRO!
ES LA VOZ DE GOOFY.
¡MIKI!¡HAZ ALGO EN SEGUIDA! ¡VOY A SALTAR POR LOS AIRES!
¡ULP!
FZZ
¡POBRE GOOFY! NO PUEDO ALCANZARLO. EL PRECIPICIO NOS SEPARA.
PARA SALVARLO SE NECESITARÍA UNA BUENA SUERTE EXCEPCIONAL

¡GASP!
¡EH! ESE CACTUS DE QUE HABLÓ GOOFY.
LA GRUTA DE LA FORTUNA DEBE ESTAR AHÍ.
¡ESTA ES!
ESPERO QUE DÉ RESULTADO.
¡ARGH!
FZ

¡FUEGO!
?
SNOK
SWIIISS

¡URG!
DONK
ROOMMBLEE
ROOMMBLEE
¡UUH!
¡VIVAAA!
SALIÓ COMO ME ESPERABA, ESA GRUTA ES UNA MINA DE SUERTE.

HAY QUE ENCONTRAR EL MODO DE EXPLOTARLA Y... ¡GULP!
TINK
TONK
¡PASOOO!
SBOUUM
CUANDO HABLÉ DE EXPLOTARLA NO ME REFERÍA A ESTO. ¡CARAY!
PERO BIEN PENSADO, QUIZÁ HAYA SIDO UNA SUERTE.

ESA GRUTA SE ESTABA VOLVIENDO DEMASIADO PELIGROSA.
¡ANIMO, GOOFY! PRONTO ESTARÁS LIBRE.
EL LAZO SE ENGANCHA Y...
CUIDADO NO TE CAIGAS.
DESCUIDA. CON MI BUENA SUERTE PODRÍA HACERLO HASTA SIN CUERDA.
Y ASÍ...
TE FUE MAL, JIMMY JOE.
LA CODICIA TE TRAICIONÓ.
¿QUÉ HARÉIS CONMIGO? ¿ME LLEVARÉIS A LA CÁRCEL?
TE LO MERECES...

...PERO PENSAMOS QUE YA HAS TENIDO UN CASTIGO BASTANTE GRAVE.
¿CUÁL?
PASARÁS TU VIDA LAMENTANDO LA OCASIÓN QUE HAS PERDIDO.
¡SIGH!
¡POBRE JIMMY JOE! TANTOS AÑOS BUSCANDO LA "GRUTA DE LA FORTUNA"...
...Y CUANDO LA ENCUENTRA YA NO ES MÁS QUE LA "GRUTA DE LA MALA SUERTE". ¡JI, JI, JI!
¡BOOO-OOOH!
FIN

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

La invasión medieval	pág.	3
¿Sábes cómo eres?	»	44
Los cacahuetes de la discordia	»	47
Concurso DON MIKI—BERJUSA	»	56
La tarta dedicada	»	57
Cambalache	»	65
La máquina loca	»	67
La gruta de la fortuna	»	73

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI Nº 219
Director: ALBERTO MENDEZ
Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CURRO SANCHEZ, ANTONIO TOLSADA, FRANCISCO RAMOS.
Confección: A. SANCHEZ

© 1980 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50, Madrid-16
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Mosse, S. A.
Departamento Nacional:
Padilla, 2.—Teléfono 322 77 19.—Valencia-1
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13,300
Depósito legal: M. 26.672-1976
Imprime:
Hérces, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16

Construcciones Famobil para haceros fuertes tú y tus Clicks.

Cuando pases cerca de un castillo de los clicks de Famóbil, no te lo pierdas...!

Ya verás como sus almenas, defensas y torreones son como de los fuertes de verdad, sólo que Hechos a la medida de tus clicks.

Construcciones Famóbil. Para haceros fuertes, tu y tus clicks.

famobil SYSTEM

Es un producto

RETOÑO de
Berjusa
rie y llora, si le pones
el chupete,
lo chupa
mientras
cierra
los ojos
y se duerme.